

BUNBUN chabako

BUNBUN茶箱

江波 富士子作

この茶箱はすべて蜂と野の花の関する意匠で組み合わせてあります。
子供のころ、春の遊びといえば楽しみだったのが、近くの蓮華草畑で蓮華草を編むことでした。長く長く自分の背丈よりも長く編んで夢中になっていたあるとき、ミツバチに手首を刺されてしまいました。とっさに見てみるとそこには針だけがのこり、しかもささったままでぐるぐると旋回していたのです。私は痛みも忘れてその生命の驚異に見入っていました。このときの体験がこの茶箱の中には込められています。

今年の1月の終わりにリートベルグの丘に登り、一心庵からの景色を眺めました。
今回、向 宗由先生にこの茶箱を春の野点にお使いいただくことになり大変幸せでございます。皆様には春のひと時、楽しい時間をお過ごしいただけますよう、私の作品が少しでもそのお役に立てば幸いです。

I put honey bees and wild flowers characters for this tea box sets. I imaged a field in spring time, bees are flying and wild flowers are blooming. When I was a little girl, I enjoyed to pick chinese milk vetch and bind as long as my height in a field. Once a little honey bee ticked my wrist. The insect left her sting and flew away, but stings were still moving. It was so impressing, I lost my pain that time. These little creature reminds me how life is amazing.

This January, I look around Rietberg from Isshin-An. I appreciate Master Mukai Souyu sensei is having Tea ceremony with this tea box. It is my honor. Please enjoy this wonderful Spring time and Japanese tea.



BUNBUN CHABAKO/ Fujiko Enami